ENtre tous ceulx qui iamais reſueirent ou feirent deuiſes de lettres, Celluy qui premierement feit la ſienne dune. S. fut le plus parfaict en francois, au moings ſi lentendoit bien, & croy que ſi feroit il, veu qui ne la feit dune S. Attique, ne Greque, mais dune lettre francoiſe, quon appelle Lettre de forme en la quelle le. S. eſt large, & a bon propos miſe en ſignification de largeſſe. en la forme qui ſenſuyt.

Largeſſe.

LEs Deuiſes qui ne ſont faictes par lettres ſignificatiues, ſont faictes dimages qui ſignifiẽt la fantaſie de ſon Autheur. & cela eſt appelle vng Reſbuz au quel on a reſue, & faict on reſuer les autres. Telz Images ſont ou hommes, ou femmes, beſtes, oyſeaux, poiſſõs & autres choſes corporelles & materielles, deſquelles choſes ie voy vng Reſbuz de quatre verſets & lignes en francois eſtre moult bien inuente, car toutes les dictions deſdites quatre lignes ſont paintes en diuers Images, & ya en ſubſtance.

Notable en Reſbuz.

On me tient fol, faiſant folle folye,
Ainſi ie vis, puis ainſi ie folye.
Fol entre folz, coquard entre mains vis,
On me maintient, car follement ie vis.

Reſbuz treſſingulier & biẽ faict.

PAreillement le Reſbuz des Trois mors, & des Trois vifz, eſt daſſez bonne inuenſion. Ien treuue eſt vocables latins qui ſe font & pronuncent en Images & vocables francois, comme ſont. Habe mortem præoculis. Et. Non habebat mortem ante oculos. Semblablement Cras habebo te. Ien voy vng en Grec qui eſt moult bon, & de ſeulles lettres, mais il ſexpoſe en vulgar Italiẽ, & ya. Μ. Φ. Δ. Μ. Λ. qui eſt a dire en vulgar Italien. Mi fidelta mi lauda. En francois le ſens y eſt bon, mais le langage naccorde pas aux dictes lettres, ny au vulgar. car il ya. Ma fidelite me loue. Celluy qui eſt du Diamãt eſt bon, & celluy ou ya. Iay mis mõ eſtat au derriere. neſt pas mauuais, entẽdu quil eſt paint & faict dun Gay, & dun Mymonet. Ceſt a dire de Picard en Erancois, dũ Singe qui taſte de ſa main a ſon derriere. Pareillement celluy ou ya. A Beſanſon ſept femmes a, eſt bien ingenyeux que ie laiſſe pour ceſte fois a declarer.

Beaulx & bons Reſbuz

Menſion de Ieunesamoureux. Ouide,

IEn porrois beaucop alleguer dautres, & en faire vng iuſte liure, mais pour ceſte fois ie paſſeray oultre & dõneray eſpace aux Plaiſans & Ieunes Amoureux qui ſeſbatent voluntiers a telles gentes petites choſes. Leſquelles toutesfois ne leur viennent en leſperit ſans infuſion celeſte. De la quelle les Philoſophes Anciens ont ſouuant diſpute, & les Poetes chante, entre leſquelz Ouide au commãcement du Sixieſme des ſes Faſtes a dit pour eulx & pour les Poetes.

Eſt Deus in nobis, agitante caleſcimis illo,
Impetus hic ſacræ ſemina mentis habet.

Eſcriptures faictes par Images furent inuentees par les Egyptiẽs

Ceſt a dire. Entre nous Poetes & Fantaſtiques auons inſpiration diuine en nous, qui nous eſmeut a plaiſantes inuẽtiõs, & les mettre a gracieuſe executiõ.

TElle facon de Reſuerie, Ceſt a dire deſcripture faicte par Images, fut premierement inuẽtee des Egyptiens quien auoient toutes leurs Cerimonies eſcriptes, afin que le vulgaire, & les ignares ne peuſſent entendre / ne facilemẽt ſcauoir leurs ſecrets & myſteres. Celles eſcriptures eſtoient appellees en Grec.

» Hieroglyphica. Ceſt a dire. Sacra ſcripta, Sainctes el
uoit entendre ſans eſtre grant Philoſophe, & qui peu
vertus des choſes naturelles. Quant ilz vouloiẽt ſignif
et faiſoient en pourtraict ou painture, vng Dragon ſe
ſignifier Liberalite, ilz faiſoient la main dextre ouuer
main cloſe. Ilz faiſoient mille aultres bonnes choſes ſe
vous porrez lire & cognoiſtre au. XXV. Chapiſtre de
lius Rhodiginus, & plus aplain en Orus Apollo, qui
en vng volume que porres trouuer en Grec, ſi le y vol
quel iay trãſlate en Frãcois, & faict vng p̃ſent a vng
PViſque ie ſuis deſcendu en propos de Deuiſes, R
roglyphiques: ie veulx icy declarer ma Deuiſe &
y voy maintz perſonnages eſtre deſirans de lentendr
PRemierement en icelle ya vng vaſe antique qui
vng Toret. Ce dict vaſe & Pot caſſe, ſignifie noſt
de terre. Le Toret ſignifie Fatũ. qui perce & paſſe foi
Pot caſſe ya vng Liure clos a trois chaines & Cathen
que noſtre corps eſt caſſe par mort, ſa vie eſt cloſe
Ceſtuy liure eſt ſi bien clos, quil ny a celluy qui y ſceu
les ſegrets des Cathenats, & principallement du Cath
ſigne a lettres. Auſſi apreſque le liure de noſtre vie eſt
qui y puiſſe rien ouurir, ſi non celluy qui ſcaict les ſeg
qui ſeul ſcaict & cognoiſt auant & apres noſtre mort,
ſera de nous. Le feuillage & les fleurs qui ſont au dict
que noſtre corps pouuoit auoir en ſoy durant ſa vie. L
ſont au deſſus & au pres du Toret/ & du Pot, ſignifie
nous donne en nous exerceant a vertus & bonnes op
» Pot caſſe, ya en eſcript. NON PLVS. qui ſont deu
tant en Francois/quen Latin, qui ſignifient ce que P
» Grec, Μιδεν αγαν. Nihil nimis. Ne diſons/ne ne faiſo
ſans raiſon, ſi non en extreme neceſſite. Aduerſus quã
» Mais diſons & faiſons. SIC. VT. VEL. VT. Ceſt a d
» uons, ou au moings mal que pouuons. Si nous voul
» aidera, & pource ay ie eſcript tout au deſſus. MEN
» OCCVRRIT. Ceſt a dire. Dieu vient au deuant de
aide.

ALde le Romain, Imprimeur a Venize, auoit ſa m
mais il ne lauoit pas inuentee, en tant quil lauoi
» de Auguſte Ceſar, la quelle eſtoit en Grec. Σπευδε β
» Latin. Feſtina lẽte. Ou encores en Latin tout en vng
cois, Haſte toy a tõ aiſe. Icelle Deuiſe eſtoit painte &
de nauyre, & autour dicelle vng Daulphin. Lancre
Daulphin haſtiuete. qui eſtoit a dire, quen ſes affaires
te quon ne ſoit trop haſtif, ne trop lõg/ou tardif. Virg
que le dict Auguſte Cæſar auoit la dicte ancre & daulp
pour luy en faire memoire en ſes Eneides, il a dict au
» liure. Maturate fugã, Regiq; hæc dicite vĩo. Qui en v
a plain, ſi ſen aille eſbatre a veoir le premier Prouerbe
de Eraſme, il y en trouuera ſe me ſemble a ſuffiſance
Marque, eſt telle quil ſenſuyt.

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO